

Guatemala, 30 de Mayo de 2025

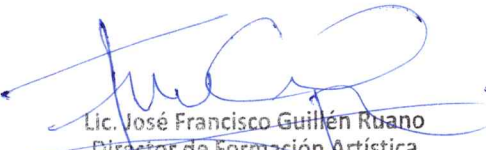
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-184-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Juan Antonio Chic Castro


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma y realización de las capacitaciones del curso de marimba: Curso Libre de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso libre de marimba, correspondiente al mes de mayo del 2025. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. _____

Juan Antonio Chic Castro

F. _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y Cronograma del curso de Marimba.

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio Guatemala y departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Mayo del 2025	Domina la estructura y escala aplicando diferentes ejercicios dirigidos utilizando la escala de Do mayor.	Conoce la estructura y escala a través de diferentes ejercicios dirigidos utilizando la escala de Do mayor	1. Escala y Estructura de Do Mayor	Realizará correctamente cada uno de los ejercicios aplicando la escala de Do mayor.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Ejecuta correctamente las diferentes lecciones de ejercicios con la escala mayor de Do.	Identifica las notas que componen la escala mayor correspondiente.	2. Ejercicios con la Escala de Do Mayor	Realizará correctamente cada ejercicio utilizando la escala mayor correspondiente.	RECURSOS MATERIALES: Lapiceros Cuaderno Marimba
	Adquiere datos referentes al ritmo de Son su origen e instrumentos que se utilizan.	Identifica el ritmo de Son y los diferentes instrumentos que se utilizan para su interpretación.	3. Ritmo Son	Identificará el ritmo de Son a través de diferentes melodías con el ritmo correspondiente	Baquetas Computadora Hojas Pizarra Marcadores
	Aprende la melodía Chinique Querido al ritmo de Son y escrita en la escala de Do Mayor	Interpreta de forma correcta la melodía Chinique Querido con ritmo de Son.	4. Melodía: Chinique Querido	Ejecutará correctamente la melodía correspondiente	

Cronograma del Curso de Marimba

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala
-----------------	---

Actividades	Mayo de 2025																						
Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Realizará correctamente cada uno de los ejercicios aplicando la escala de Do mayor.			X	X	X																		
Realizará correctamente cada ejercicio utilizando la escala mayor correspondiente.						X	X	X	X	X	X												
Identificará el ritmo de Son a través de diferentes melodías con el ritmo correspondiente												X	X	X	X	X	X						
Ejecutará correctamente la melodía correspondiente																		X	X	X	X	X	